



プロから学ぶ、
ゲームクリエイターの道。

第24回 **FUKUOKA** ゲームインターンシップ募集

インターンシップからゲームクリエイターに。

応募締切 ▶ 2018.1.23 必着 [TUE]

実施期間 ▶ 2018.3月上旬 → 3月下旬

プロから
直接指導

行政が
バックアップ

宿泊費を
一部助成

これまでに
ゲームクリエイター
42名誕生!

詳しくは、ウェブで! www.fukuoka-game.com

実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF※加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。

実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください!

※GFF…九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結んだ任意団体。

九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。

■<https://www.gff.jp/>

応募対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気で”目指している方

※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

実施期間

平成30年3月上旬～3月下旬頃の1ヶ月を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)

※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円/月)を助成いたします。

また、宿泊施設のご紹介もいたしておりますので、ご希望の方は、インターンシップ参加決定時にご相談ください。

(手続きはご自身でご対応いただけます)

過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップBLOG：<https://www.gff.jp/internship/>

選考の流れ

① 応募書類送付

必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。



② 書類選考

受入企業各社で書類選考を行います。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。



③ 面接*

書類選考を通過した企業の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。

複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。

※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。



④ インターンシップ開始

※面接は、下記期間での実施を予定しております。

可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間：平成30年2月8日(木)～16日(金)

お申込方法

下記応募書類をご郵送ください。

- 申込書 / 本募集要項の表紙に記載されているURL(福岡ゲーム産業振興機構HP)からもダウンロードできます。
- 提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。※作品の返却は致しません

プログラマーコース	<p>ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可) ※Windows上で内容が確認できるメディア(CD-R、DVD-R)でご提出ください。 ※プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 実行に必要なプログラムとデータのファイル ● 開発に使用したソースファイル ● 実行画面をキャプチャした動画ファイル(確認する機材でプログラムが動作しない場合もある為) <p>※プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 動作確認を行った機材の情報 (PCの場合 / OS・グラフィックスハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン) ● グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。 ● 「他人が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か 「他人が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。
デザイナーコース	<p>2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問) ■ データの場合 / Windows上で確認できるデータ(CD-R、DVD-R) (画像:PDFまたはJPEG 動画:QuickTimeまたはWMV) <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。</p>
プランナーコース	A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)
デバッグプレイヤーコース	A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つを選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)

《応募書類送付先》 〒810-0041 福岡市中央区大名2-6-5 天神西通り館6F
 「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社ブレイクスルー内)」宛
 TEL 092-726-0030

? 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。まずは興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

! 注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険に加入していただきます。保険料等は事務局にて負担いたします。



福岡市長
高島宗一郎

福岡市はゲーム産業を応援しています

私は、創造性や感性豊かな人材を輩出する福岡の象徴的な産業として、デジタルコンテンツ産業をアジアそして世界に打ち出していきたいと思っています。

中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積するなど、その牽引役として大いに期待しています。

業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」においては、市場開拓や広報事業に取り組むとともに、最も注力している人材育成事業の「FUKUOKAゲームインターンシップ」では全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。

今後とも、産学官の連携により、さらなるゲーム産業の活性化と集積を図り、「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧/GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p>株式会社ガンバリオン 福岡市中央区渡辺通2-4-8-4F https://www.ganbarion.co.jp/ ■従業員数:81名(2017年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発 スマートフォンアプリの企画・開発・販売</p> <p><主な開発作品> ○「修羅道(Shurado)」(iOS/Android) ◆「ワンピース アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 (PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS/Nintendo Switch/PS4) ◆「キングダム セブンフラッグス」(iOS/Android) ◆「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS) ○「ゴロンディア」(iOS/Android) ◆「ワールドトリガー スマッシュボーターズ」(iOS/Android/PS Vita ※2018年2月22日サービス終了) ◆「ONE PIECE グランドバトル!シリーズ」シリーズ計5作 (PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS) ◇「Wii Fit U」(Wii U) ※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ワンピース ギガントバトル!シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS)</p> <p>◆…発売/配信元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売元:任天堂株式会社 ○…配信元:ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。「永く愛されるゲーム」とは長時間遊べるという意味ではなく、何年たってもちょっとゲームを立ち上げて遊びたい、ふと思いで触りたくなる、そんなゲームです。そして、ゲームだけでなく、会社としてもお客様から愛される、そんな組織を目指しています。そのため、一本一本のゲームを大切に丁寧に仕上げ、10年後も、20年後も「あのゲームおもしろかったね」と語り合えるような作品をつくり続けたいと考えています。代表作は、「ONE PIECE グランドバトル!」シリーズ(発売元:バンダイナムコエンターテインメント)、「JUMP ULTIMATE STARS」(パンドラの塔 君のもとへ帰るまで)(発売元:任天堂)など。2016年は、「キングダム セブンフラッグス」(iOS/Android)、「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS)をバンダイナムコエンターテインメントより配信・発売しました。最新作のスマートフォン向けアプリ「修羅道(Shurado)」は、自社パブリッシングタイトル第2弾となる作品です。</p>	<p>現場の担当者から技術指導を受けながら、いくつかの課題に取り組み、最終的にはインターン生による報告会を行います。課題に取り組む中で、より高いレベルを目指すためのゲーム開発の基本となる考え方を学んで頂きたいと考えています。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>株式会社クロスアフィニティー 福岡市博多区中洲中島町2-3 福岡フジランドビル4F http://crossaffinity.co.jp/ ■従業員数:15名</p>	<p>・スマートフォン、PC、コンシューマー向けゲームの製作、販売、運営 ・キャラクターイラストの受託、グッズ企画、販売 ・エンターテインメントコンテンツの流通アシスト、プロデュース ・ボードゲーム制作・イベント運営など ・飲食店の経営(ゲームバー「GuildBAR」 http://guild-bar.com)</p>	<p>弊社は会社自体も、スタッフも若い会社です。一人一人の影響力が大きく、もしかしらインターンに来られた'あなた'の意見でプロジェクトが始動するかも!? 業務内容も幅広く、デジタルゲームのみならずボードゲーム制作や、他業種との運動タイトル、イベント運営などもご希望なら体験できるかも?</p>	<p>・実務のサポートに入らせていただき、実際の商品の制作 ・企画書、グラフィックスの添削 ・インターンメンバーでのゲーム作成など、メンバー数に応じて内容を変更する予定です。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>株式会社サイバーコネクトツー 福岡市博多区博多駅前1-5-1 http://www.cc2.co.jp/ ■従業員数:179名(2017年11月現在、アルバイト含む)</p>	<p>■事業内容：家庭用ゲームソフト企画・開発</p> <p>■主な開発タイトル ・「.hack//G.U. Last Recode (ラストリコード)」(PS4/STEAM) ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームトリロジー」(PS4) ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO」(PS4) ・「フルボッコヒーローズ X」(iOS / Android)</p> <p>・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4) ・「NARUTO-ナルト- ナルティメット」シリーズ(全世界累計出荷1500万本) ・「.hack」シリーズ(全世界累計出荷300万本) ・「Solatorobo それからCODAへ」(NDS) ・「ASURA'S WRATH」(PS3・Xbox360) ・「.hack//G.U. TRILOGY」(劇場公開アニメ) ・「ドットハック セカイの向こうに+Versus Hybrid Pack」(ゲーム+映像)</p>	<p>福岡・東京・モンテリオールにまたがって制作拠点をもち、家庭用ゲームソフト・スマートフォンアプリゲームの企画開発会社です。こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>	<p>約1か月間、現役のクリエイターによる直接指導のもと、ゲーム作品のチーム制作を中心とし、以下の内容を予定。 ・志望職種に応じた技術指導 ・個人製作作品のレビュー ・制作したゲーム作品のプロのクリエイターによるプレレビュー</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>システムソフト・アルファー株式会社 福岡市中央区天神3-10-30 5F(福岡支社) http://www.ss-alpha.co.jp/ ■従業員数:26名(2017年11月現在、福岡支社)</p>	<p>●事業内容 家庭用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売 PC用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売 スマートフォンアプリ・オンラインゲームの企画・開発・運営</p> <p>●代表シリーズ：最新作 「大戦略」シリーズ：「大戦略パーフェクト4.0」(PS4,Switch)「現代大戦略2017」(PS4) 「太平洋の嵐」シリーズ：「太平洋の嵐～史上最大の激戦 ノルマンディー攻防戦!～」(Vita) 「戦極姫」シリーズ：「戦極姫7～戦雲つらぬく紅蓮の遺志～」(Vita) 「萌え戦」シリーズ：「萌え萌え2次大戦(略)3」(PC・PS4・Vita) アプリゲーム:「戦極姫MOBILE」「三極姫DEFENCE」 ブラウザゲーム:「戦極姫-乱」「三極姫大戦」</p>	<p>システムソフト・アルファー株式会社ではゲームの企画から制作・開発・製造・販売まで、1本のゲーム作りの全てを手掛けています。誕生から30周年を迎えた「大戦略」シリーズ(「大戦略パーフェクト」「現代大戦略」「大東亜興亡史」等)は国産戦略シミュレーションの最高峰であり、また歴史の「If」を描いた戦史シミュレーション「太平洋の嵐」シリーズ、共に年代を問わず多くの方からご支持をいただいております!更に、本格歴史SLGと恋愛ADVが融合した「戦極姫」「三極姫」シリーズや、兵器を擬人化した「萌え戦」シリーズなども手がけ、それぞれSLGのみならずADVとしても高く評価されております。また、近年は自社IPを用いたオンライン・アプリゲーム事業も手掛けるなど、新しい事柄に次々と挑戦しています。多彩なIPと新しい発想で、今後も時代に即したゲームを作り続けていきます。</p>	<p>志望職種と適性に応じたインターンシップ専用カリキュラムと、自社製品体験との双方を体験していただけます。実際のゲーム作りの現場を体験していただける上に、現役のクリエイターから直接指導を受ける事ができ、ゲームクリエイターを「本気で」目指す方のスキルアップを応援します。また、当社での就労を希望する方については、クリエイター実務以外にも業界人としてビジネスマネジメントのサポートや成長をバックアップする環境を整えております。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>株式会社デジタルハーツ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F http://www.digitalhearts.co.jp/index.html ■従業員数:8,393名(2013年3月末現在・登録スタッフ含む)</p>	<p>総合デバッグサービス 社内検証によるデバッグサービス テストプレイ & チューニングサービス デバッグスタッフの派遣</p>	<p>ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第三者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。「製品から誠品へ」をキーワードに、心のごもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。</p>	<p>明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。</p>	—	—	—	若干名
<p>株式会社ペガサスジャパン 福岡市博多区中洲中島町2-3 フジランドビル12F http://www.pegasus-japan.co.jp/ ■従業員数:15名</p>	<p>スマートフォンアプリ、据え置きゲーム機、携帯ゲーム機アプリ開発、実績多数 CG制作も行っております。 詳しくはホームページを御覧ください</p>	<p>スマホから据え置きゲーム機までハード、ジャンルにとらわれず幅広いゲーム開発を行っております。 若いスタッフを中心として現場主義で頑張っております。</p>	<p>弊社の策定した実習を行っていただきます。</p>	2名	2名	—	—
<p>株式会社レベルファイブ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン http://www.level5.co.jp ■従業員数:約300名</p>	<p>ゲームソフト企画・制作・販売 ■パブリッシャー作品 「スナックワールド」、妖怪ウォッチ、レイトン、『イナズマイレブン』、『ダンボール戦機』、『二ノ国』、『ファンタジーライフ』等</p> <p>■デベロッパー作品 「ダーククラウド」、ドラゴンクエストVIII、IX、『白騎士物語』等</p>	<p>1998年10月福岡で設立。(その後東京支社・LAオフィス・LEVEL-5 abbyも設立)幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りを得意とし、新シリーズを一年に一度生み出すことがモットー。5つ星の作品を届ける「世界一のエンターテインメントブランド」を目指している。ゲームを始めとするTVアニメ・映画・まんが・玩具等のクロスメディア展開を得意とし、『イナズマイレブン』『ダンボール戦機』シリーズをはじめ子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「スナックワールド トレジャラーズ」、『妖怪ウォッチ』シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。『妖怪ウォッチ ぷにぷに』『オトメ勇者』『ファンタジーライフ オンライン』などスマートフォン向けのゲームにも注力している。クロスメディアプロジェクト「イナズマイレブン アレスの天秤」「メガトン級ムサシ」他、PS4およびPCで展開予定の「二ノ国III レヴァナントキングダム」など、今後も多数のタイトルを展開する。「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブ スタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。</p>	<p>志望職種に応じて、現場担当者による研修を行います。</p> <p>【プログラマー】 C/C++の基本を習得し、かつDirectXもしくはOpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方を希望します。</p> <p>【プランナー】 ゲーム&ゲーム制作に興味のある人</p> <p>【デバッグプレイヤー】 ゲームがとことん好きな人</p>	若干名	若干名	若干名	若干名

受入予定企業一覧/その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p>株式会社アカツキ(福岡オフィス) 福岡市中央区天神2-13-7 福岡平和ビル7F https://aktsk.jp/fukuoka/ ■従業員数:25名(福岡)</p>	<p>「事業領域:モバイルゲーム事業」 4周年をむかえた「サウザンドメモリーズ」や、世界16か国でApp Storeセールスランキング第1位に輝いた「ドラゴンボールZ ドッカンバトル」をはじめとした複数タイトルの企画から開発、運営を一貫しておこなっています。</p> <p>アカツキの強みは、以下の4つの強みが相互に相関しあうことで発揮されています。 1) 世界観のつくりこみとゲームとしての面白さを実現する高い企画力 2) 高い技術力と開発プロセスの仕組み化や技術資産の活用によって実現する圧倒的な開発スピード 3) 分析に基づくサービス改善やリアルイベント、メディア展開を通じてユーザーの皆様へのエンゲージメントを高める長期運営力 4) Akatsuki Taiwan Inc.を中心とする海外での高いオペレーション能力</p> <p>「主なプロダクト」 サウザンドメモリーズ、ドラゴンボールZ ドッカンバトル テイルズ オブ リンク、シンデレラレプン、シンデレラライン 等</p> <p>※テイルズ オブ リンク、ドラゴンボールZ ドッカンバトルはバンダイナムコエンターテインメント株式会社との協業タイトルです。</p>	<p>アカツキは、人々が心の満足を満たされ、自発的に行動し世界が発展する「感情を報酬に発展する社会」の実現を夢見ております。主力となるモバイルゲーム事業においては、心が動くワクワク体験を届ける様々なゲームの開発・運営を行っております。また感動するリアルな体験を届けるライブエクスペリエンス事業をはじめとし、世界にワクワクとつながりをもたらす様々な事業を展開してまいります。超厳選採用と徹底した組織づくりが実現する高い組織力を武器に、モバイルゲーム事業を柱として急成長を遂げ、第13回「デロイトトウシュートマツリミテッド 日本テクノロジーFast50」では直近4年間の収益(売上高)成長率2,106%の記録が日本第1位に選ばれました。</p>	<p>2017年3月に設立された国内第二拠点の福岡オフィスで、ユーザーにサービスを提供する直前のテスター業務・立ち上げフェーズの会社における組織作りの一端・希望される方は候補者の方の面接への同席他など、「働く=世の中に価値を生み出す」とはということなのかを心と体で学んでいただければと思っています。</p>	-	-	-	約5名
<p>株式会社アルティ 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F http://www.althi.co.jp/ ■従業員数:15名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。最新作は、スマートフォン版「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」です。</p> <p>【主なゲームタイトル】 箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ ミステリーアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ、「刑事J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ</p>	<p>オリジナリティあふれるゲームを全世界に向けて発信しています。既成概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしていきます。ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>	<p>志があり知性あふれる誠実な方、ゲームの未来と一緒に創っていただける方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。探求していることや活動があれば、ぜひ応募書類に書いて面接の際に見せていただきたいと思ひます。 【プログラマー】プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人 【プランナー】読解力、文章力、解析力、幅広い知識がある人 【デザイナー】3Dグラフィックスツールを使いこなして表現が出来る人 【デバッグプレイヤーコース】ゲーム攻略や分析をやりこんだことがある人 より実践に近い業務体験ができるように用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	-
<p>有限会社タウンファクトリー 福岡市博多区住吉2-8-1 貿易広告社ビル4F http://www.townfactory.net ■従業員数:6名</p>	<p>事業内容 ・家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売 ・遊技機の映像制作・シミュレーター開発</p> <p>代表作 ・黄金の絆(Wii) ・王様物語(Wii) ・ことばdeバトルン(スマートフォン)</p>	<p>人や社会に夢や希望、驚きを与えるモノ創りが会社の理念です。強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。</p>	<p>弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。</p>	若干名	若干名	若干名	-
<p>有限会社ディー・エモーション 福岡市中央区大名2-10-1 シャンポール大名A503号 http://www.d-emo.com/ ■従業員数:2名</p>	<p>【設立】平成14年3月 【事業内容】家庭用ゲームソフトの企画制作、スマートフォンゲームの企画制作 【主な取引先】株式会社Live2D 株式会社ニコラボ</p>	<p>企画提案から受託開発まで、ジャンルに関わらずにクライアントの様々なニーズに応えるコンテンツ制作を行っています。ゲームソフト、WEB制作、モバイルアプリなど経験に基づいた作品づくりを心をこめてサポートしております。Live2Dに特化した2Dデザインには実績と定評があります。</p>	<p>Live2Dを使用したキャラクターアニメーションを中心に簡単なアプリケーションを制作していただきます。</p>	若干名	若干名	-	-
<p>株式会社フロム・ソフトウェア 福岡スタジオ 福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F http://www.fromsoftware.jp/ ■従業員数:283名(2017年5月)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売 インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p>【代表作】「アーマードコア」シリーズ、「ダークソウル」シリーズ など</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何が出来るか。どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていける。そういう「プロ」をめざしている方を求めています。</p>	<p>Unityを使った3DCGゲーム制作のワークフロー体験。 ※3DCGで作品制作経験のある方を希望します。 ※必須:応募の際に3DCG作品をご提出ください。</p>	-	4名	-	-
<p>株式会社ポリフォニー・デジタル 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル 5F http://www.polyphony.co.jp/index.html ■従業員数:約110名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。全世界累計計7,702万本(*)を出荷した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリストトロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。</p> <p>*2017年9月末現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>	<p>デザイナー(CGアーティスト)を若干名募集いたします。「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。</p>	-	若干名	-	-
<p>有限会社ユニコーンジャパン 福岡市博多区中洲中島町2-3 http://www.unicorn-japan.co.jp ■従業員数:2名</p>	<p>家庭用ゲーム機及びスマートフォンの企画開発を行っています。</p>	<p>会社の開発実績は最近しかありませんが、20数年にわたった企画開発実績があります。今後はスマートフォンの開発を中心に業務を行っていきます。</p>	<p>まずは、基礎知識を覚えていただき、ゲーム開発の過程を実践していただきます。</p>	若干名	若干名	-	-

第24回 FUKUOKA GAME INTERNSHIP



- 主催: 福岡ゲーム産業振興機構(GFF・九州大学・福岡市)
- 後援: 九州経済産業局、福岡県、
福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《本件についてのお問い合わせ》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局
(株式会社ブレイクスルー内)

担当: 永瀧 10:00~17:00(土日祝除く)

TEL: 092-726-0030

FAX: 092-715-0393

Email: intern@fukuoka-game.com