

22nd FUKUOKA GAME INTERNSHIP

**FGI**

- 主催: 福岡ゲーム産業振興機構 (GFF・九州大学・福岡市)
- 後援: 九州経済産業局、福岡県、福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《お問合せ先》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社colors内)

担当: 井上(藤廣)

TEL: 092-405-2322 FAX: 092-411-6710

Email: intern@fukuoka-game.com

**FGI**  
FUKUOKA GAME INTERNSHIP

ゲーム制作はチームワーク!  
テクニックとコミュニケーション能力を磨く、a month。



# 22nd FUKUOKA ゲームインターンシップ募集

募集締切

2017.1.16 [MON] 必着

実施期間

2017. 3月上旬 → 3月下旬

インターンシップからゲームクリエイターに。

プロから直接指導

・ 宿泊費を一部助成

・ 行政がバックアップ

詳しくは、ウェブで! [www.fukuoka-game.com](http://www.fukuoka-game.com)

これまでに  
ゲームクリエイター

**37名誕生!**

福岡ゲーム産業振興機構

## 実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF\*加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。

実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください!

※GFF…九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結んだ任意団体。  
九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。  
■<http://www.gff.jp/>

## 募集対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気で”目指している方  
※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

## 実施期間

平成29年3月上旬～3月下旬頃の1ヶ月を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)  
※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

## 宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円/月)を助成いたします。  
また、宿泊施設のご紹介もいたしておりますので、ご希望の方は、インターンシップ参加決定時にご相談ください。  
(手続きはご自身でご対応いただきます)

## 過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。  
■FUKUOKAゲームインターンシップBLOG：<http://www.gff.jp/internship/>

## 選考の流れ

- ① 応募書類送付 必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。
- ② 書類選考 受入企業各社で書類選考を行います。  
選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。
- ③ 面接\* 書類選考を通過した企業の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。  
選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。  
複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。  
※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。  
※面接は、下記期間での実施を予定しております。  
可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。  
■面接予定期間：平成29年2月9日(木)～17日(金)
- ④ インターンシップ開始

## お申込方法

下記応募書類をご郵送ください。

- 申込書 / 本募集要項の表紙に記載されているURL(福岡ゲーム産業振興機構HP)からもダウンロードできます。
- 提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。※作品の返却は致しません

プログラマーコース	ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可) ※Windows上で内容が確認できるメディア(CD-R、DVD-R)でご提出ください。 ※プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。 ●実行に必要なプログラムとデータのファイル ●開発に使用したソースファイル ●実行画面をキャプチャした動画ファイル(確認する機材でプログラムが動作しない場合もある為) ※プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付して下さい。 ●動作確認を行った機材の情報 (PCの場合 / OS・グラフィックスハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン) ●グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。 ●「他人が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か 「他人が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記して下さい。
デザイナーコース	2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの ■ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問) ■データの場合 / Windows上で確認できるデータ(CD-R、DVD-R) (画像:PDFまたはJPEG 動画:QuickTimeまたはWMV) ※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。
プランナーコース	A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)
デバッグプレイヤーコース	A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つを選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)

《応募書類送付先》 〒812-0013 福岡市博多区博多駅東1-11-15-803  
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社colors内)」宛  
TEL 092-405-2322

## ? 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。  
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。  
まずは興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。  
そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

## ! 注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険に加入していただきます。保険料等は事務局にて負担いたします。



福岡市長  
高島宗一郎

## 福岡市はゲーム産業を応援しています

私は、創造性や感性豊かな人材を輩出する福岡の象徴的な産業として、デジタルコンテンツ産業をアジアそして世界に打ち出していきたいと思っています。  
中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積するなど、その牽引役として大いに期待しています。  
業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」においては、市場開拓や広報事業に取り組みとともに、最も注力している人材育成事業の「FUKUOKAゲームインターンシップ」では全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。  
今後とも、産学官の連携により、さらなるゲーム産業の活性化と集積を図り、「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。



受入予定企業一覧/GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p><b>株式会社ガンバリオン</b> 福岡市中央区渡辺通2-4-8-4F http://www.ganbarion.co.jp ■従業員数:77名(2016年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発 スマートフォンアプリの企画・開発・販売</p> <p>&lt;主な開発作品&gt; ◆「キングダム セブンフラッグス」(iOS/Android) ◆「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS) ○「ゴロンディア」(iOS/Android) ◆「ワールドトリガー スマッシュボーターズ」(iOS/Android) ◆「ONE PIECE グラバト! シリーズ」シリーズ計5作 (PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS) ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ワンピース アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 (PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS) ◆「ワンピース ギガントバトル! シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS)</p> <p>◆…発売/配信元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売元:任天堂株式会社 ○…配信元:ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。私たちの強みはアクションゲーム開発です。「ONE PIECE グラバトバトル!」を第一号作品として手掛け、2006年に開発した「JUMP ULTIMATE STARS」は多くの方に楽しんでいただいています。2011年には初のオリジナルタイトル「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」を開発。また、「Wii Fit U」(Wii U)では開発に携わり、新たな方向性へも挑戦しています。コンシューマー、スマートフォンアプリ共に開発しており、現在、スマートフォン向けアプリ「キングダム セブンフラッグス」がバンダイナムコエンターテインメントから好評配信中です!</p>	<p>現場の担当者から技術指導を受けながら、いくつかの課題に取り組み、最終的にはインターン生による報告会を行います。課題に取り組む中で、より高いレベルを目指すためのゲーム開発の基本となる考え方を学んで頂きたいと考えています。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p><b>株式会社サイバーコネクトツー</b> 福岡市博多区博多駅前1-5-1 博多大博通ビルディング11F http://www.cc2.co.jp ■従業員数:170名</p>	<p>■事業内容: 家庭用ゲームソフト・スマートフォン向けアプリの企画・開発</p> <p>■主な開発タイトル ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO」(PS4) ・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4-PS3) ・「フルボッコヒーローズ X」(iOS / Android)</p> <p>・「ジョジョの奇妙な冒険 オールスターバトル」(PS3) ・「NARUTO-ナルト- ナルティメット」シリーズ(全世界累計出荷1500万本) ・「.hack」シリーズ(全世界累計出荷300万本) ・「Solatorobo それからCODAへ」(NDS) ・「ASURA'S WRATH」(PS3-Xbox360) ・「.hack//G.U. TRILOGY」(劇場公開アニメ) ・「ドットハック セカイの向こうに+Versus Hybrid Pack」(ゲーム+映像)</p>	<p>家庭用ゲームソフト・スマートフォンアプリゲームの企画開発会社です。福岡に本社を持ち、東京スタジオに続く第3の拠点としてカナダ・モントリオールに新スタジオを設立。こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>	<p>現役のクリエイターが直接指導いたします。 ・ゲーム作品のチーム制作 ・志望職種に応じた技術指導 ・制作したゲーム作品のプロのクリエイターによるプレイレビュー</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p><b>システムソフト・アルファー株式会社</b> 福岡市中央区天神3-10-30 5F(福岡支社) http://www.ss-alpha.co.jp ■従業員数:35名(2016年11月現在)</p>	<p>●事業内容 家庭用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売 PC用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売 スマートフォンアプリ・オンラインゲームの企画・開発・運営</p> <p>●代表シリーズ : 最新作 「大戦略」シリーズ : 「現代大戦略2016」(PS3-Vita) 「太平洋の嵐」シリーズ : 「太平洋の嵐~皇国の興隆ここにあり、1942戦艦大和反攻の號砲~」(Vita) 「戦極姫」「三極姫」シリーズ : 「三極姫4 天華繚乱 天命の恋絡巻」(PS4-Vita) 「萌え戦」シリーズ : 「萌え萌え2次大戦(略)3」(PC-PS4-Vita)</p>	<p>システムソフト・アルファー株式会社ではゲームの企画から制作・開発・製造・販売まで、1本のゲーム作りの全てを手掛けています。誕生から30周年を迎えた「大戦略」シリーズ(「大戦略パーフェクト」「現代大戦略」「大東亜興亡史」等)は国産戦略シミュレーションの最高峰であり、また歴史の「If」を描いた戦史シミュレーション「太平洋の嵐」シリーズ、共に年代を問わず多くの方からご支持をいただいております!更に、本格歴史SLGと恋愛ADVが融合した「戦極姫」「三極姫」シリーズや、兵器を擬人化した「萌え萌え2次大戦(略)」「萌え萌え大戦争」シリーズなども手がけ、それぞれSLGのみならずADVとしても高く評価されており、また、近年は自社IPを用いたオンラインゲーム事業も手掛けるなど、新しい事柄に次々と挑戦しています。多彩なIPと新しい発想で、今後も時代に即したゲームを作り続けていきます。</p>	<p>志望職種と適性に応じたインターンシップ専用カリキュラムと、自社製品体験との双方を体験していただけます。実際のゲーム制作現場で各部門のプロから直接指導を受ける事ができ、ゲームクリエイターを「本気で」目指す方のスキルアップを応援します。また、弊社は社員一人一人に対して、クリエイター実務以外にもビジネスマネジメントのサポート等、業界人としての成長支援も行っています。当社での就労を希望する方については是非別途ご相談ください。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p><b>株式会社デジタルハーツ</b> 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F http://www.digitalhearts.co.jp ■従業員数:8,393名(2013年3月末現在・登録スタッフ含む)</p>	<p>総合デバッグサービス 社内検証によるデバッグサービス テストプレイ &amp; チューニングサービス デバッグスタッフの派遣</p>	<p>ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第3者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。「製品から誠品へ」をキーワードに、心のこもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。</p>	<p>明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。</p>	—	—	—	若干名
<p><b>株式会社ペガサスジャパン</b> 福岡市博多区中洲中島町2-3 フジランドビル http://www.pegasus-japan.co.jp ■従業員数:15名</p>	<p>Android/iOSアプリ制作多数 3DSアプリ制作 Unity/Cocos-2dx作業 実績は左記HPを御覧ください</p>	<p>スキルに合った現場に入っただけ、実務を覚えながらスキルを伸ばしていただけます。若いスタッフ中心の会社です。</p>	<p>Unityを使って簡単なゲームなどを制作していただけます。</p>	若干名	—	—	—
<p><b>株式会社レベルファイブ</b> 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン http://www.level5.co.jp ■従業員数:約280名</p>	<p>ゲームソフト企画・制作・販売 ■パブリッシャー作品 「妖怪ウォッチ」シリーズ、「レイトン教授」シリーズ、「イナズマイレブ」シリーズ、「ダンボール戦機」シリーズ、「アタマニア」シリーズ、「ニノ国」シリーズ、「ファンタジーライフ」シリーズ「ガールズRPG シンデレライフ」、「GUILD」シリーズ、「タイムトラベラーズ」、「レイトンブラザーズ:ミステリールーム」、「レイトン教授VS逆転裁判」等</p> <p>■デベロッパー作品 「ダーク クラウド」、「ダーク クロニクル」、「ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君」、「ローグギャラクシー」、「ジャンヌ・ダルク」、「白騎士物語」シリーズ、「ドラゴンクエストIX 星空の守り人」、「機動戦士ガンダムAGE ユニバースアクセル/コスミックドライブ」等</p>	<p>1998年10月福岡で設立。(その後東京支社・LAオフィス・LEVEL-5abbyも設立)幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りを得意とし、新シリーズを一年に一度生み出すことがモットー。5つ星の作品を届ける「世界一のエンターテインメントブランド」を目指している。</p> <p>デベロッパーとして『ドラゴンクエストVIII』『IX』の開発を手掛け、パブリッシャー作品第一弾「レイトン教授」シリーズは、全世界で累計出荷本数約1550万本を記録。ゲームを始めとするTVアニメ・マンガ等のクロスメディア展開を得意とし、「イナズマイレブ」「ダンボール戦機」シリーズをはじめ子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。現在、クロスメディアプロジェクト「スナックワールド」「メガトン級ムサン」も制作中。</p> <p>「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブ スタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。</p>	<p>志望職種に応じて、現場担当者による研修を行います。</p> <p>【プログラマー】 C/C++の基本を習得し、かつDirectXもしくはOpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方を希望します。</p> <p>【プランナー】 ゲーム&amp;ゲーム制作に興味のある人</p> <p>【デバッグプレイヤー】 ゲームがとことん好きな人</p>	若干名	若干名	若干名	若干名

受入予定企業一覧/その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p><b>株式会社アルティ</b> 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F http://www.althi.co.jp ■従業員数:15名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。最新作は、スマートフォン版「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」です。</p> <p>【主なゲームタイトル】 箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ ミステリアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ 「刑事J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ</p>	<p>オリジナリティあふれるゲームを全世界に向けて発信しています。既成概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしていきます。ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>	<p>志があり知性あふれる誠実な方、ゲームの未来と一緒に創っていただける方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。探求していることや活動があれば、ぜひ応募書類に書いて面接の際に見せていただきたいと思ひます。 【プログラマー】プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人 【プランナー】読解力、文章力、解析力、幅広い知識がある人 【デザイナー】3Dグラフィックスツールを使いこなして表現が出来る人 【デバッグプレイヤーコース】ゲーム攻略や分析をやりこんだことがある人 より実践に近い業務体験ができるように用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p><b>株式会社グッドラックスリー</b> 福岡市中央区天神3-14-31 天神リンデンビル2F http://www.gl-inc.jp ■従業員数:42名</p>	<p>【開発ゲームタイトル】 さわって!ぐでたま さわって!ぐでたま~しょうゆましまし~ どっかーん海賊団 官兵衛の野望 ばちんご大戦争!!~反逆のスマホ帝国軍~</p> <p>【映像作品】 「人生のメソッドシリーズ」 その他音楽作品等</p> <p>【表彰】 2016日本アントレプレナー大賞・部門賞「エンタメ(社会貢献)部門」受賞</p>	<p>キャリアや年齢などの垣根なく、面白い物を創り上げるというゴールに向かい、会社一丸となり日々突き進んでおります。面白いことに対するアンテナを常に高く張り、柔軟に対応していく社風なので、「やりたい!!」と思った事へのチャレンジの場や、チャンスが多数あります。仕事も趣味もゲームに打ち込みたいと思っているメンバーの集合体です。</p>	<p>ゲーム制作現場体験</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p><b>有限会社タウンファクトリー</b> 福岡市博多区住吉2-8-1 貿易広告社ビル4F http://www.townfactory.net ■従業員数:6名</p>	<p>事業内容 ・家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売 ・遊技機の映像制作・シミュレーター開発</p> <p>代表作 ・黄金の絆(Wii) ・王様物語(Wii) ・ことばdeバトルン(スマートフォン)</p>	<p>人や社会に夢や希望、驚きを与えるモノ創りが会社の理念です。強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。</p>	<p>弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p><b>株式会社フロム・ソフトウェア 福岡スタジオ</b> 福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F http://www.fromsoftware.jp ■従業員数:262名(2016年5月)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売 インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p>【代表作】「アーマードコア」シリーズ、「ダークソウル」シリーズ など</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何が出来るか。どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていける。そういう「プロ」をめざしている方を求めています。</p>	<p>Unityを使った3DCGゲーム制作のワークフロー体験。 ※3DCGで作品制作経験のある方を希望します。 ※応募の際に3DCG作品をご提出ください。</p>	—	6名	—	—
<p><b>株式会社ポリフォニー・デジタル</b> 福岡市早良区百道浜2丁目1番22号 福岡SRPセンタービル 5F http://www.polyphony.co.jp/ ■従業員数:約110名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。全世界累計7,684万本(*)を出荷した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリスト・トロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。 *2016年9月末現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&amp;テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>	<p>デザイナー(CGアーティスト)を若干名募集いたします。「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。</p>	—	若干名	—	—
<p><b>有限会社ユニコーンジャパン</b> 福岡市博多区中洲中島町2-2 http://www.unicorn-japan.co.jp ■従業員数:2名</p>	<p>家庭用ゲーム機及びスマートフォンの企画開発を行っています。</p>	<p>会社の開発実績は最近しかありませんが、20数年にわたった企画開発実績があります。今後はスマートフォンの開発を中心に業務を行っていきます。</p>	<p>まずは、基礎知識を覚えていただき、ゲーム開発の過程を実践していただきます。</p>	若干名	若干名	—	—
<p><b>株式会社リンクトブレイン</b> 福岡市博多区住吉2-2-1 井門博多ビルイースト https://linkedbrain.jp/ ■従業員数:50名</p>	<p>◆企業概要 ゲームの企画・開発 ゲームのクリエイティブ制作 モバイルオンラインゲームの運営受託、及び運営移管事業 ゲーム業界特化型人材紹介事業</p> <p>◆実績 ソーシャルゲーム運営 アプリゲーム開発・運営 学習用SNS「MOZER」開発協力 美麗系イラスト制作 シナリオ・コンテンツ制作 他</p>	<p>コンシューマーゲーム、ソーシャルゲーム、オンラインゲームと多様なゲーム開発・運営に携わることができます。未経験者からAAAタイトル開発経験者まで幅広い人材が揃っているので、社員の成長に合わせたSUA(ステップ・アップ・アサイン)方式を採用しております。業界未経験から始めて現在は第一線で活躍しているメンバーも多数在籍しております。</p>	<p>ゲーム開発・運営に関わる業務をご経験いただけます。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名